

Приложение №1 к дополнительной  
общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Палитра красок»

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Палитра красок»**

для детей среднего школьного возраста

Срок реализации: 1 года

Программа разработана для подростков 11-14 лет с учетом особенностей их развития.

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. В год 68 часов.

Количество часов в неделю: 2

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

**Учебно – тематический план по курсу «Основы рисунка. Сюжетное рисование»**

№ п/п	Название раздела/занятия	Теория	Практика
<b>Введение</b>		<b>1</b>	<b>1</b>
1	Вводная беседа о живописи. Знакомство с материалами. Акварель и её свойства. Упражнения.	1	1
<b>Цветоведение</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
2	Характеристика цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Понятие о составе сложных цветов путём смешивания.	1	1
3	Знакомство с приёмами работы акварелью. Тонально-плоскостные заливки плоскостей.	1	1
<b>Основы рисунка</b>		<b>0</b>	<b>2</b>
4	Упражнение на проведение различных линий и деление отрезков прямой на равные части		2
<b>Этюды</b>		<b>0</b>	<b>6</b>
5	Этюды с осенних листьев. Заливка, лессировка, мазок.		2
6	Этюды овощей. Решение собственной и падающей тени в живописи.		2
7	Этюды растений (веток, цветов, листьев)		2
<b>Орнамент</b>		<b>1</b>	<b>9</b>
8	Виды орнамента.	1	1
9	Изучение орнамента различных народов. Символика в орнаменте.		2
10	Составление собственного орнамента с учётом полученных знаний		2
11	Использование орнамента в народном костюме. Изучение аналогов.		2
12	Выполнение «родового герба»		2
<b>Виды искусства</b>		<b>0</b>	<b>8</b>
13	Знакомство с графикой, её отличие от живописи. Изображение зимы.		2
14	Дом, в котором ты хотел бы жить. Знакомство с архитектурой.		2
15	Рисунок на пластилине. Знакомство со скульптурой.		2
16	Граттаж (техника царапания)		2
<b>Натюрморт</b>			<b>4</b>
17	Изображение куба в конкретной цветовой среде. Понятие «рефлекс»		2
18	Изображение конуса в конкретной цветовой среде		2
<b>Народная игрушка</b>		<b>0</b>	<b>4</b>

19	Изучение примеров игрушки у разных народов. Выполнение зарисовок.		2
20	Русская матрёшка. История возникновения. Традиции.		2
<b>В стране портретов</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
21	Мимика лица. Придумай и составь портрет.	1	1
22	Забавные маски (портрет сказочного героя).	1	1
<b>Анималистический жанр</b>		<b>1</b>	<b>5</b>
23	В мире домашних животных. Поэтапный метод рисования.	1	1
24	В мире домашних животных. Поэтапный метод рисования.		2
25	В мире домашних животных. Поэтапный метод рисования.		2
<b>Сюжетное рисование</b>		<b>5</b>	<b>5</b>
26	«Времена года»	1	1
27	«Моя малая Родина»	1	1
28	«Вот эта улица, вот этот дом»	1	1
29	«В цирке»	1	1
30	«Папа ,мама, я-дружная семья»	1	1
<b>Концертная, творческая и выставочная деятельность</b>		<b>1</b>	<b>18</b>
31	Рисунок «Спасение на пожаре»		2
32	Рисунок (выставка) посвященный «Дню космонавтики».		2
33	Рисунок (инструктаж) «Осторожно пешеход»		2
34	Рисунок (выставка) «Весенняя пора»		2
35	Рисунок (выставка) «Весенние краски»		2
36	Рисунок (выставка) посвящённый 9 мая .		2
37	Рисунок (выставка) «Наша любимая школа»		2
38	Рисунок (выставка) «Летние забавы»		2
39	Рисунок (выставка) посвящённый «Встречаем лето».		2
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>66</b>

## Содержание программы

### «Основы рисунка. Сюжетное рисование»

Введение. Знакомство с требованиями к подготовке занятий.

Цветоведение. Упражнения в составлении цветов и их переходов. Правила смешивания цветов и красок.

Основы рисунка. Знакомство с начальными сведениями о размещении изображения в заданном формате А3, А4.

Этюды. Изображение реального мира на плоскости и в пространстве.

Орнамент. Знакомятся со свойствами живописных материалов и их техническими возможностями, с основами цветоведения и их применением в технической работе. Знакомятся с разнообразием национальных форм.

Виды искусства. Интегрирование изобразительного искусства с другими видами художественно-эстетической деятельности (архитектура, скульптура, графика и т.д.)

Натюрморт. Знакомство о перспективе прямоугольных форм и окружности; изучение конструкции предметов. Постигают способы передачи пространства и объёма предметов с помощью цвета.

Народная игрушка. Правила стилизации реальных форм. Основы художественного дизайна. Характерные черты, особенности, виды, материалы декоративно-прикладного творчества. Разнообразие национальных форм.

В стране портретов. Последовательность построения фигуры и головы человека. Строение, пропорции фигуры. Рисование фигуры человека в несложном сюжете.

Анималистический жанр. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции птиц и животных, передача их движения.

Сюжетное рисование. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощения сказочных сюжетов, которое ведётся по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. Особенности взаимосвязи сюжетных изображений.

Творческая и выставочная деятельность. Искать наиболее лучшее композиционное решение. Включены каникулярные мероприятия в МАОУ Черновской СОШ, а также часы подготовки к выставке различного уровня.